

# LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA

(Obra a Concurso)

LA GARNACHA TEATRO

LOGROÑO (La Rioja)

SÁBADO 13

21,15 HORAS



## EQUIPO ARTÍSTICO:

Fernando Carlos Ruiz, Vicente Cuadrado, Juan L. Herrero, Álvaro Apellániz, María José Pascual, Rebeca Apellániz, María Crespo y Marta Moreno.

## DIRECCIÓN:

Vicente Cuadrado.

En “Los Cuernos de Don Friolera” (uno de los cuatro esperpentos de Valle Inclán), el autor presenta tres versiones distintas del mismo suceso. Los tres puntos de vista se corresponden con aquellos tres modos de ver el mundo: “De rodillas, en pie, en el aire”.

Es un auténtico esperpento en la medida que tomando personajes trágicos que devienen en situaciones ridículas y grotescas, se logra una crítica severa sobre la realidad y sobre los valores que rigen los comportamientos sociales. Está constituida por un prólogo en el que dos personajes discuten sobre estética. En esta discusión aparece de manera velada la propia figura de Valle Inclán en el personaje de don Estrafalario, quien define y defiende justamente la estética del “Esperpento”. La segunda parte es la historia de don Friolera y su desesperada búsqueda de venganza para limpiar el honor militar. La obra se cierra con un epílogo en forma de romance narrado por un ciego, episodio que sirve a don Estrafalario (Valle Inclán) para arremeter contra la literatura y la historia sacralizada de España.

XXVI CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO VEGAS BAJAS